

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Vincent van Gogh

«Amandelbloesem»

«Ветви миндального дерева в саду»

При взаимодействии с человеком на экране
вслед за его рукой или его движением
возникают легким шлейфом цветы и спустя
мгновение этот «след» исчезает.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Oscar Claude Monet «Argenteuil»

«Красная лодка в Аржантее»

При взаимодействии с человеком, картинка «оживает» - плывут облака, слегка колышется лодка, плеск воды.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Berthe Morisot

«In a Park»

«В парке»

При взаимодействии с человеком бабочки на лугу взлетают и вновь возвращаются.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Paul Cézanne

«Château Noir»

«Черный замок»

Эффект «переливающиеся краски»: при взаимодействии с человеком краски «оживают», меняясь в оттенках, и вновь возвращаются в свое первоначальное состояние.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Edgar Degas

«Danseuses bleues»

«Голубые танцовщицы»

При взаимодействии с проекцией, возникает эффект движения платьев танцовщиц, световые блики пробегают по плечам девушек.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Édouard Manet «Folies Bergere» «Бар в Фоли Берже»

При взаимодействии с человеком картинка «оживает»: девушка подмигивает, по светильникам, хрустальной люстре, хрустальным бокалам пробегают блики света



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Édouard Manet

«Le Chemin de fer»

**«Железная дорога/Сен
Лазар»**

Мы видим, что из-за решетки клубится пар, скрывающий часть изображения. При взаимодействии с человеком, клубы пара «разгоняются» и мы видим картину целиком



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Oscar Claude Monet **«Le Jardin de l'artiste à Giverny»**

«Сад художника в Живерни»

При взаимодействии с человеком мы видим как-бы «ожившие» мазки и лучи света пронзают картину.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Vincent van Gogh

«Les Iris»

«Натюрморт с ирисами»

При приближении человека, листья ирисов
колышутся, колышутся лепестки.



Кликнуть, чтобы [посмотреть](#) видео



ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

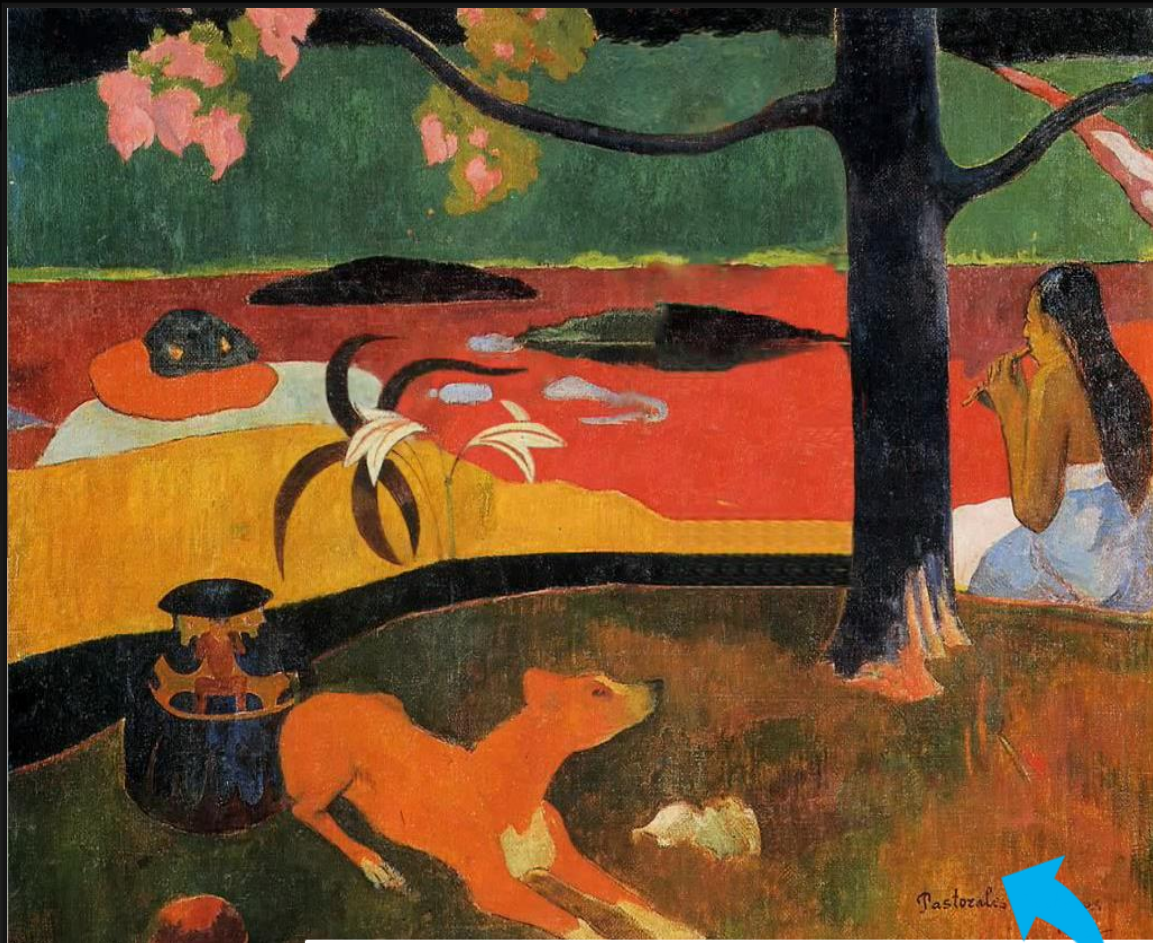
ARTEЛЬ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

Paul Gauguin «Pastorales Tahitiennes»

«Таитянские пасторали»

На первом кадре на картине отсутствует девушка в белом платье, колыхаются листья экзотического цветка. Когда к картине приближается человек, за деревом появляется девушка.



Кликнуть, чтобы посмотреть видео



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВАША

ARTEЛЪ
DIGITAL AGENCY

info@artel-media.com
www.artel-media.com

